



Ieva Seskute

altezza: **180**

seno: **82**

vita: **63**

fianchi: **90**

scarpe: **40**

occhi: **azzurro**

capelli: **biondo**

height: **5,11**

bust: **32 1/2**

waist: **24 1/2**

hips: **35 1/2**

shoes: **7**

eyes: **light-blue**

hair: **blond**



BOOK



































MF fashion | primo quotidiano della moda e del lusso Anno XXXII n. 038
Direttore ed editore Paolo Panerai - Direttore Stefano Roncato
24.02.21
ONLINE SU MFFASHION.COM
LE GALLERY FOTOGRAFICHE
DELLE COLLEZIONI A/I 2021/22



Il futuro di Armani

Dalle passerelle all'e-commerce, alla sostenibilità e agli scenari per l'impero che ha creato. E difeso dalla corte dei grandi poli. Il lavoro sulla Fondazione? «Non lo pubblicizziamo ma lo porto avanti alacremenente perché il domani del gruppo è tutto lì. La Borsa per ora non è fra i miei programmi», ha detto in esclusiva a MFF

UNA RIVOLUZIONE DENTRO LA RIVOLUZIONE. All'alba dell'inizio di una fashion week milanese che si dispiega in una formula ibrida e cerca una strada espressiva nuova in tempo di pandemia, Giorgio Armani si racconta tra passato, presente e futuro. E riesce a incarnare i due opposti, resistenza e resilienza. Un pioniere e un precursore che non solo ha definito e ridefinito il concetto di moda, ma continua a stravolgerla per migliorarla. Come ha spiegato a MFF-Magazine For Fashion, da ieri in edicola, in un'intervista e uno shooting esclusivi anticipati con un abstract in queste pagine di MFF. Un racconto che passa attraverso uno sguardo brillante. Quello di occhi che hanno guardato le star di Hollywood, performer, cantati, sportivi. «Ho 86 anni e continuo a lavorare come sempre, ma so che non sono più un quarantenne. Questa pandemia ci ha ricordato quanto siamo fragili. Come singoli e come collettività». Un distillato di verità per comprendere Giorgio Armani uomo e stilista, che nei mesi scorsi

IN ESCLUSIVA PER MFF: GIORGIO ARMANI CON MODELE E GIORGIO ARMANI FINE IN OMAGGIO A MILANO

continua a pag. 11



SCAN ME 