

Carmen Celli

altezza: **182**

seno: **90**

vita: **63**

fianchi: **98**

scarpe: **41**

occhi: **blu**

capelli: **castano chiaro**

height: **5,11 1/2**

bust: **35 1/2**

waist: **24 1/2**

hips: **38 1/2**

shoes: **8**

eyes: **blue**

hair: **light brown**



BOOK

Jersey de lana con
apliques metálicos
y falda de tweed,
ambos de **Versace**.
Zapatos de tiras,
de **Jimmy Choo**.



Blusa de seda
negra; falda lápiz
de punto y sanda-
lias con lazo, todo
de **Blumarine**.
Collar de perlas y
cristales, de
Chanel.





Plumífero, Calvin Klein Jeans.
Jersey punto y pantalones print, Tommy Hilfiger.
Zapatillas deportivas, Christian Loubutin.

Realización: NATY ABASCAL
Fotografía: MARIO SIERRA
Maquillaje y peluquería: VICKY MARCOS para
TEN AGENCY
Ayudantes de realización y estilismo: TERESA
SAEZ DE MONTAGUT y SHEILA RODRIGUEZ
Ayudantes de fotografía: YAMEL JENIAH
y SERGIO MARTIN

367



Abriego tweed de Del Pozo
Vestido encaje, Giamba.
Botas animal print, Rochas.
Bolso solapa, Paula Cademartori.
Cinturón piel, Tosca Blu.
Pendientes, Chanel.
Brazaletes, Roberto Coin.

368



Blazer, camisa, short y botines de LOUIS VUITTON. Sombrero de BETO-LAZA. Bolso de YLIANA YEPEZ. Brazaletes de la derecha, de DANIEL ESPINOSA, y de la izquierda, de ROBERTO COIN.



Abrigo y vestido lencero de JUAN VIDAL. Pendientes y anillo de ROBERTO COIN. Sandalias de STUART WEITZMAN.

MANILA GRACE BY MARIE CLAIRE



Top en color nude (143 €); abrigo de cheviot (465 €); jeans rasgados (227 €), botines (325 €); bolso Felicia con bandolera (193 €), todo de **Manila Grace**. En la otra pág., top de punto (280 €) y leggings de punto a juego (288 €), ambos de **Manila Grace**; la modelo abraza dos de los neceseres que van dentro de los bolsos Felicia, ambos de **Manila Grace**

Asistente: Ana Sotomayor.
Peluquería y maquillaje: Piti Pastor. (Ana Prado)
Modelo: Carmen Celli (Sight Management).

BELLEZA



MIRADAS QUE HABLAN

Basta un delineador intenso y cremoso, como Khôl Hypnôse *waterproof*, de Lancôme, para crear una mirada de efecto ahumado como la de Carmen Celli. La modelo lleva jersey de Philosophy di Lorenzo Serafini y top y braga de bikini de Anna Kosturova, ambos para My Theresa; y anillo de rodio y oro rosa de Penélope Cruz para Atelier Swarovski. En la otra página, el rostro fresco y descansado de Carmen Garitano puede sublimarse con el gel iluminador antifatiga de ojos Énergie de Vie y un toque de máscara Monsieur Big, que alarga y densifica las pestañas, ambos de Lancôme. La modelo lleva jersey de punto de Mango. En la página de apertura, Michelle Ichofe lleva el fondo de maquillaje Teint Idole Ultra Wear, de textura luminosa y acabado natural, de Lancôme; sujetador y body, ambos de Dior; y pendientes de rodio y oro rosa de Penélope Cruz para Atelier Swarovski.





Vestido de muselina con cinturón de rayas, de **Fendi**. Botines de coco, de **Jimmy Choo**.



Traje de chaqueta y pantalón de pata de gallo; blusa estampada con lazada y zapatos de tacón con tachuelas; todo de **Alexander McQueen**.



Vestido print y lentejuelas, Valentino.
Pendientes, Swarovski.



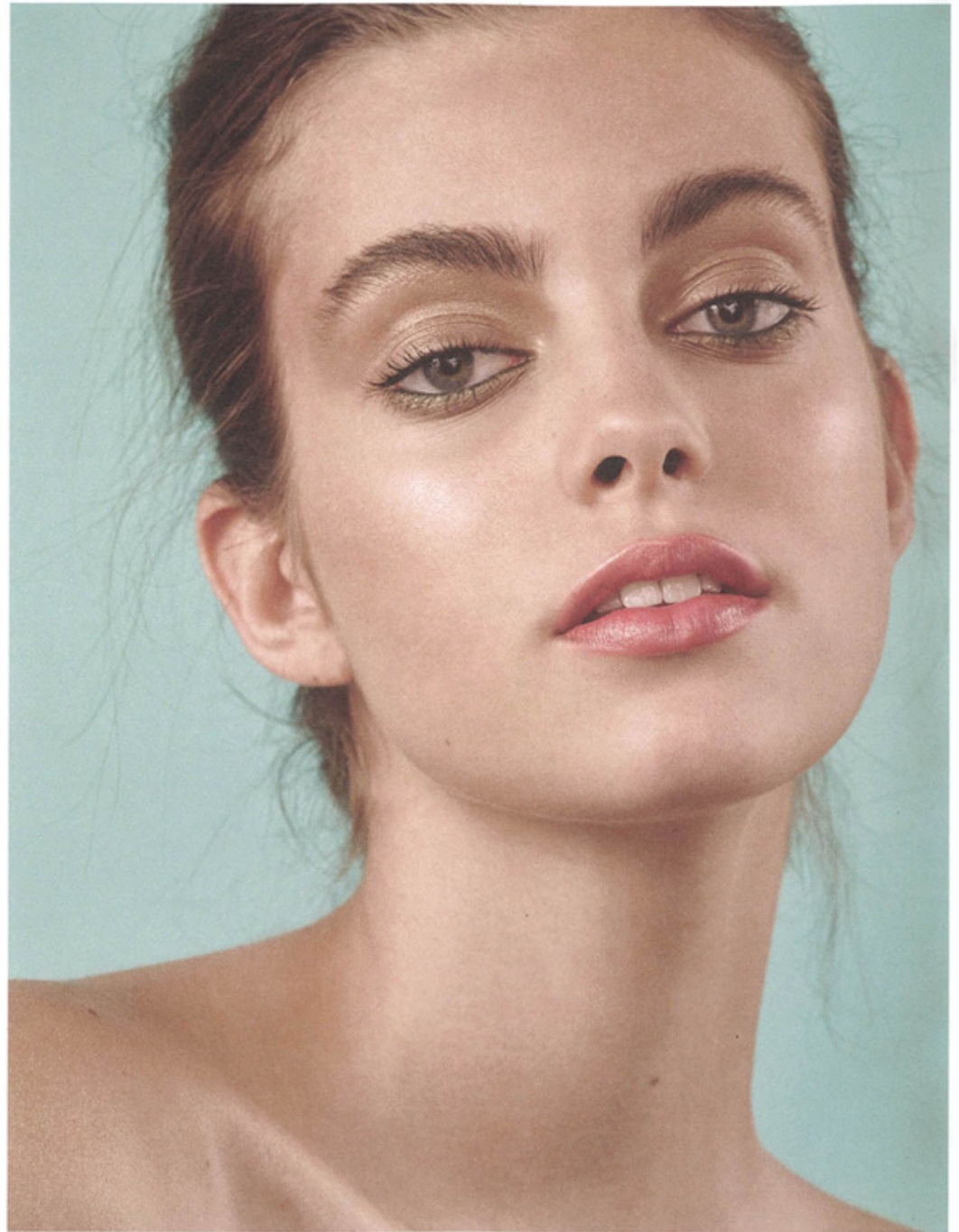
Alta costura
primavera-verano 2018

VESTIDOS PARA UNA REINA

La gran belleza de la
moda con mayúsculas
nos atrapa con volantes,
escotes y vivos colores...
Toda una invitación a soñar

Valentino Haute Couture firma los dos «looks» que ilustran estas páginas. Junto a estas líneas, traje «baby doll» de falda y organza de seda en fucsia y morado, con voluminoso cuello fruncido y anudado a un lado, que se combina con sombrero de plumas de pavo, realizado por Philip Treacy para esta colección, y pendientes de De Grisogono. A la izquierda, vestido de baile abullonado de moaré rosa, de escote palabra de honor, y pendientes, también de Valentino Haute Couture







SCAN ME 