

Marta Dyks

altezza: **178**

seno: **79**

vita: **61**

fianchi: **87**

scarpe: **38**

occhi: **verde**

capelli: **castano**

height: **5,10**

bust: **31**

waist: **24**

hips: **34 1/2**

shoes: **5**

eyes: **green**

hair: **brown**



BOOK



PRADA

MARTA DYKS PRADA CAMPAIGN



PRADA



MARTA DYKS PRADA CAMPAIGN



MODA KOCHA KONTRASTY,
DLATEGO DO SESJI OKŁADKOWEJ
ZAPROSILIŚMY DWIE SUPERMODELKI,
KTÓRE SĄ JAK OGIEŃ I WODA.
MARTA DYKS I ANNA JAGODZIŃSKA
TESTUJĄ WIOSENNE TRENDY,
PRZEKONUJĄC, ŻE NIEZALEŻNIE
OD ULUBIONEGO STYLU KAŻDY
ZNAJDZIE WŚRÓD NICH SWÓJ
PRZEBÓJ.

FUNKCJA *vs. fantazja*

zdjęcia PAULINA WESOŁOWSKA stylizacja MAJA NASKRĘTSKA



VOGUE



VOGUE







Chaqueta de lana negra con cuadros blancos; impenibles de metal dorado; sujetador y culotte de punto negro; chocker y pulseras de metal dorado, y zuecos en cuero negro. Todo, DIOR. (Ver guía de tiendas)

TELVA 229

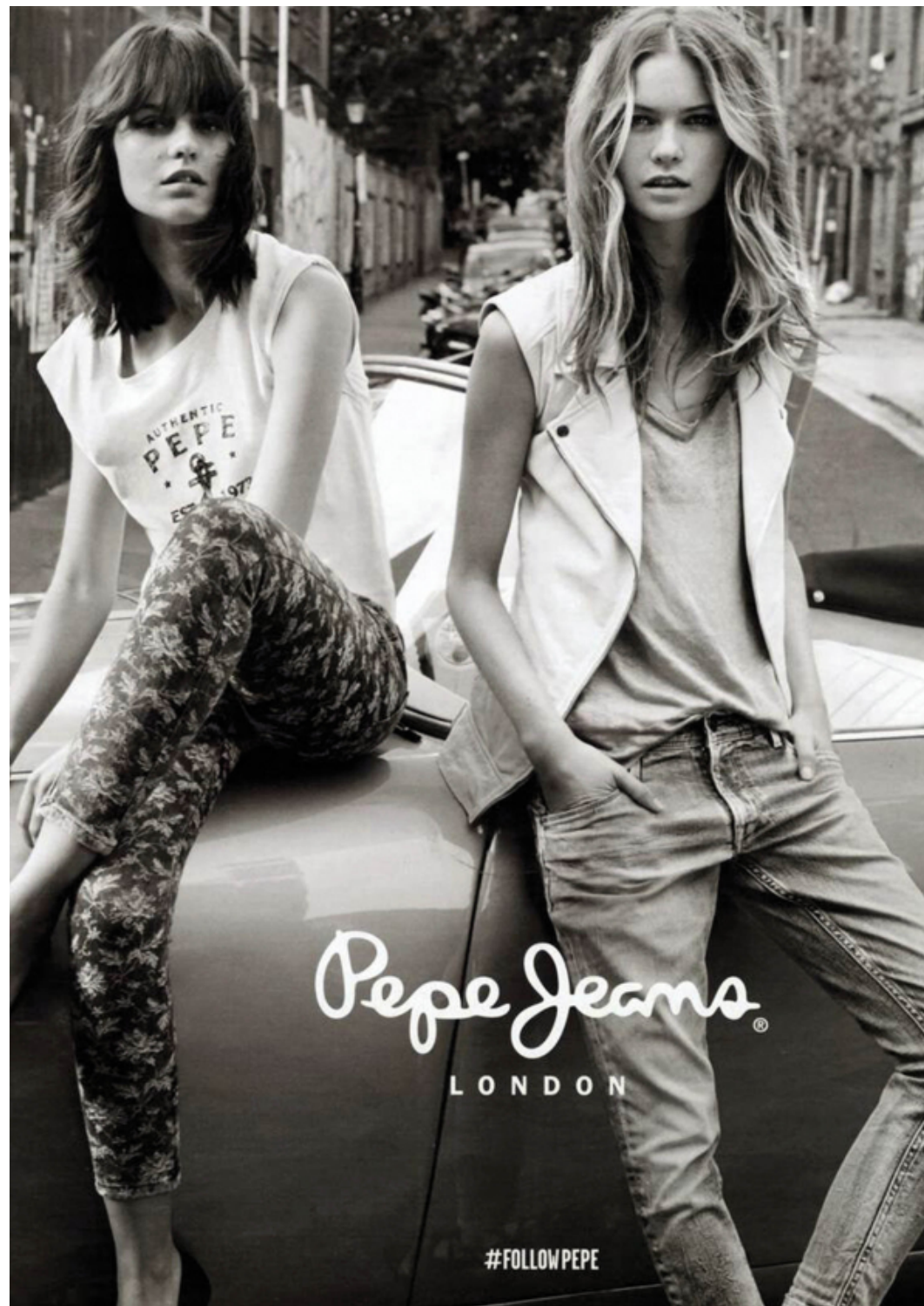


“Sigo sin entender ese concepto de los seguidores en Instagram. LA GENTE CREE QUE SI TE DAN LIKE ES QUE TE QUIEREN, pero me temo que no es posible, ni real”

(Maria Grazia Chiuri)

Camiseta de lino y algodón estampada; kilt largo de tul con encaje; culotte de punto negro, y zuecos con tela Dior oblique. Todo, DIOR. (Ver guía de tiendas)

TELVA 231





Marta Dyks usa
saia e blusa
de organza
envernizada
bordada com
minicubos de
cerâmica e
arrematada por
franjas de algodão
enfeitadas com
contas pretas.
Todas as peças
são **Chanel**



Vestido longo bordado
com minicubos de
cerâmica, paetês furta-
-cor, canutilhos prateados,
contas e cristais

Cabelo: Domingo
Quintero (Jed Root)
Maquiagem: Kouta
(Jed Root)
Produção de moda:
Claudia Rondon e
Juliana Gimenez
Assistente de moda:
Victória Queiroz
Produção executiva:
Andrew Bear
(A+ Productions)
Assistente de fotografia:
Anthony Garito e
Thomas Northcut
Digital tech: Allan
Schoening
Diretor de casting:
Piergiorgio Del Moro
Tratamento de imagem:
Vision On



Numéro



MARTA DYKS for NUMERO RUSSIA





MARTA DYKS,
de l'agence
NEXT Models Paris,
est polonaise.

Manteau, haut
et short, Miu Miu.
Créoles, Dinh Van.
Collier, Ginette NY.
A sa main droite:
manchette, Aurélie
Bidermann.
A sa main gauche:
joints, Dinh Van.
Bague, Poiray.



Puli et débardeur,
Au jour le jour.

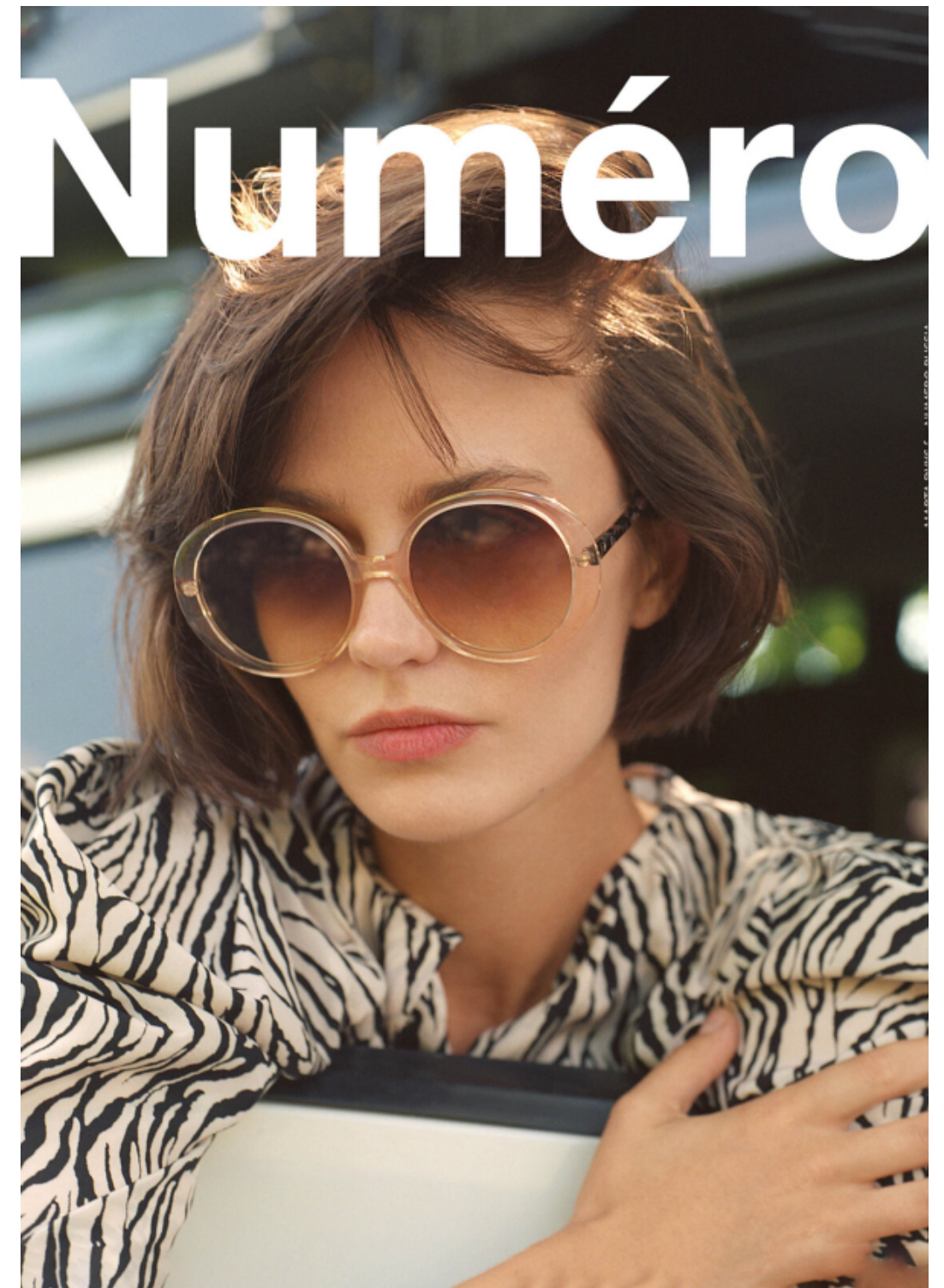












„Określiłabym
swoj styl jako
FRANCUSKI
CASUAL
I MINIMALIZM.

*Gdy patrzę
na zdjęcia blogerek,
mówię «wow».*
Nie potrafiłabym
tak połączyć
na pozór
niepasujących
do siebie
rzeczy”



PLASZCZ
KOSZULA
SPODNIE I BUTY
CELINE
WZOR





SCAN ME 